

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа Лаишевского
муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от «29» августа 2022 г. Руководитель ШМО _____ Н.Н.Бабенкова	Согласовано с ЗДУР МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Х.Д.Шишкова	Утверждено приказом №31-од от «29» августа 2022 г. Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ М.Т.Сидорова
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1-4 классы
Базовый уровень**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус программы

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
3. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Ташкирменской ООШ Лаишевского МР РТ.

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Место учебного предмета, курса в базисном учебном плане и учебном плане МБОУ Ташкирменской ООШ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

Учебный план МБОУ Ташкирменская ООШ предусматривает следующее распределение часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и

скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутины, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица— маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

33 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Восприятие произведений искусства»	1. Изображения всюду вокруг нас 2. Первые представления о композиции	2	Урок «Изображения всюду вокруг нас» https://youtu.be/NmtvYuVMXbI Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
Модуль «Графика»	3. Изображать можно линиями. 4. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры 5. Линейный тематический рисунок. 6. Пятно-силуэт. 7. Тень как пример пятна.	5	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/ Урок «Изображать можно линиями» https://youtu.be/1qe5lbl-YVc Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники)(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная

			композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue
Модуль «Живопись»	8. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. 9. Разноцветные краски. 10. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. 11. Наш мир украшают цветы. 12. Изображения разных времён года. 13. Техника монотипии.	6	Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/ Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/ Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/ Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/ Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/ Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/ Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue
Модуль «Скульптура»	14. Изображение в объёме. 15. Объёмная аппликация и коллаж. 16. Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. 17. Объёмные изображения из бумаги.	4	Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм:Пчелка) https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/ Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue Урок «Бабочка» (обучение лепке из слоеного теста) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/906

			3259?menuReferrer=catalogue Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	18. Узоры в природе. 19. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. 20. Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов. 21. Форма и украшение бытовых предметов.	4	Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/ Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/ Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/ Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/ Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ Урок «Народный костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/ Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg "Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue
Модуль «Архитектура»	22. Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире. 23. Дома бывают разными. 24. Дом снаружи и внутри. 25. Объёмная аппликация «Сказочный городок».	4	Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxE «Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
Модуль «Восприятие Произведений искусства»	26. Восприятие произведений детского творчества. 27. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	6	Урок «Защитники земли русской» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/ Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue

	<p>28. Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.</p> <p>29. Знакомство с живописной картиной.</p> <p>30. Художник и зритель.</p> <p>31. Произведения художников по теме «Времена года».</p>		<p>Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый дамасленный"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>32. Яркие зрительные впечатления на фотографиях.</p> <p>33. Итоговый урок.</p>	2	<p>Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue</p> <p>Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Модуль «Графика»</p>	<p>1. Ритм линий. Выразительность линии.</p> <p>2. Художественные материалы – пастель и мелки</p> <p>3. Ритм пятен: знакомство с основами композиции</p> <p>4. Пропорции – соотношение частей и целого</p>	7	<p>Урок «Выразительные возможности графических материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473250?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Волшебное дерево» (передача характера через линии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/436648?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Цветочная полянка» (рисуем пастелью) (МЭШ)</p>

	<p>5. Рисунок с натуры простого предмета 6.Выразительные возможности аппликации 7.Графика, произведения в анималистическом жанре</p>		<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9678149?menuReferrer=catalogue Интерактив «Рисунок "Снегирь"» (определение последовательности создания графического рисунка снегиря) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284?menuReferrer=catalogue Урок «Рисуем птицу.Воробьишко» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue Урок «Выразительность силуэта» (композиция «Птицы моего края») https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34739?menuReferrer=catalogue Урок «Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем Дождь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32391?menuReferrer=catalogue Видео «Художники-анималисты Е. И. Чарушин и Н. Е. Чарушин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9632478?menuReferrer=catalogue Урок «Моё любимое животное» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue Урок «Анималистический жанр. Мое любимое животное» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue Видео «Мир дикой природы в работах художника-анималиста» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>8. Цвета основные и составные 9. Приёмы работы гуашью 10.Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски 11.Акварель и её свойства 12.Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). 13.Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). 14. Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета 15.Цвет открытый – звонкий и цвет приглушённый – тихий 16. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и</p>	<p>10</p>	<p>Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue Видео «Разноцветный город» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue Видео «Холодные и тёплые цвета» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?menuReferrer=catalogue Урок «Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue Урок «Загадки белого и черного» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/ Урок «Весенний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8948577?menuReferrer=catalogue Урок «Рисуем зимний пейзаж» (акварелью) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9007979?menuReferrer=catalogue Видео «Пейзаж, пространство, линия горизонта и цвет» (МЭШ)</p>

	соответствующих цветовых состояниях 17. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuReferrer=catalogue Видео «Два образа: Солнце и Месяц» (акварельными красками, используя тёплую и холодную гамму) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8602629?menuReferrer=catalogue Урок «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue Видео «Рисуем северное сияние» (гуашь) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9719907?menuReferrer=catalogue Видео «Рисуем море» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3131576
Модуль «Скульптура»	18. Традиционные игрушки народных художественных промыслов 19. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения	2	Урок «В мастерской мастера-гончара» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/conspect/175322/ Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	20. Узоры в природе и орнаменты в произведениях декоративно-прикладного искусства 21. Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки 22. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. 23. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов. Поделки из подручных нехудожественных материалов 24. Разнообразие украшений	5	Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue Урок «Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/conspect/223244/ Урок «В мастерской мастера-игрушечника» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/conspect/176097/ Урок «Красный цвет в природе и искусстве» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/start/284141/ Урок «Филимоновский петушок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620447?menuReferrer=catalogue Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue Урок «Народный костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/
Модуль «Архитектура»	25. Конструирование из бумаги 26. Построение игрового сказочного города из бумаги 27. Образ здания	3	Видео «Образ здания для сказочного героя» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue Видео «Чудесный дворец» (мастер-класс по созданию чудесного дворца из бумаги) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8521092?menuReferrer=catalogue Урок «Орнамент в архитектуре» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3

<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>28. Восприятие произведений детского творчества 29. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства 30. Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде 31. Произведения анималистического жанра в графике</p>	<p>4</p>	<p>2404?menuReferrer=catalogue Урок «Восприятие произведений искусства. Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/853267?menuReferrer=catalogue Видео «Листопад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9846035?menuReferrer=catalogue Урок «Картинная галерея. И.И. Левитан. Золотая осень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709637?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «Картины И.И. Левитана» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/327708?menuReferrer=catalogue Интерактивное задание «И.И. Левитан» (определи названия картин) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/327855?menuReferrer=catalogue Тест «И.И. Левитан «Золотая осень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10370536?menuReferrer=catalogue Тест «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу (Иней)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7690682?menuReferrer=catalogue Видео «Жизнь и творчество Е. И. Чарушина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?menuReferrer=catalogue Видео «Художник-анималист В. А. Ватагин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>32. Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры 33. Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint 34. Художественная фотография</p>	<p>3</p>	<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue Видео «Основные инструменты и фигуры графического редактора Paint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800 Видео «Полевые и садовые цветы» (особенности фотографии) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9293086?menuReferrer=catalogue Урок «Художественная фотография и живопись» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847?menuReferrer=catalogue Тест «Художественная фотография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/668478?menuReferrer=catalogue</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»	1. Открытка 2. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок 3. Известные отечественные иллюстраторы детской книги 4. Эскиз плаката или афиши 5. Изображение лица человека 6. Эскиз маски для маскарада	6	Урок «Художественное конструирование и дизайн. Проект "Открытка". Бумагопластика (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue Видео «Объёмная открытка с цветами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue Урок «Искусство в твоём доме. Твои книжки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue Видео «Художники-анималисты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue Видео «Плакат "Береги природу"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue Видео «Графический портрет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1805755?menuReferrer=catalogue Урок «Карнавальные новогодние фантазии. Маски» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/
Модуль «Живопись»	7. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт 8. Жанр натюрморта в творчестве отечественных художников. «Натюрморт-автопортрет»	7	Урок «Натюрморт: свет, цвет и форма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/ Урок «Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/ Видео «Натюрморт» (МЭШ)

	<p>9. Пейзаж в живописи 10. Портрет человека 11. Сюжетная композиция «В цирке» 12. Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом 13. Оформление праздника. Тематическая композиция «Праздник в городе»</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue Урок «Осенний натюрморт» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. Натюрморт» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue Видео «Тыква» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475953?menuReferrer=catalogue Урок «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/ Урок «Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue Урок «Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86240?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Рисуем портрет» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue Урок «Портрет друга» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Автопортрет» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/ Видео «Художник и цирк. Клоуны» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	--

			<p>ue Урок «Художник в театре. Театр кукол» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Кукольный театр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Художник в театре. Знакомство с театром пантомимы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Скульптура»	<p>14. Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики</p> <p>15. Игрушки из подручного нехудожественного материала</p> <p>16. Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры</p>	3	<p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Скульптура. Объём – основа языка скульптуры» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Русские народные игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Декоративно - прикладное искусство»	17. Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных	3	<p>Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</p> <p>Урок «Жостовский расписной поднос» (РЭШ)</p>

	<p>промыслов</p> <p>18. Эскизы орнаментов для росписи тканей</p> <p>19. Эскизы орнамента для росписи платка.</p> <p>Павловопосадские платки</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/23443/</p> <p>Видео «Гжель» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Родные края в росписи гжельской майолики» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/</p> <p>Урок «Народные промыслы. Хохломская роспись» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Удивительная красота русского деревянного зодчества» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/</p> <p>Урок «Цветы России на павловопосадских платках и шالях» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</p> <p>Видео «Павловопосадские платки» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10521911?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601554?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>20. Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села</p> <p>21. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете</p> <p>22. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе</p> <p>23. Дизайн транспортных средств</p> <p>24. Графический рисунок или тематическое панно «Образ моего города» (села)</p>	<p>5</p>	<p>Урок «Парки, скверы, бульвары» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Витрина магазина» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Витрины магазинов» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Оформление витрины магазина» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Ажурные ограды» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue</p>

			<p>ue Урок «Художественное конструирование и дизайн. Аппликация» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue</p> <p>ue Видео «Удивительный транспорт» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>25. Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги</p> <p>26. Виды пространственных искусств. Архитектура, улицы моего города.</p> <p>27. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга</p> <p>28. Жанры в изобразительном искусстве. Произведения крупнейших отечественных художников-пейзажистов, портретистов</p> <p>29. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи</p>	5	<p>Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</p> <p>Урок «Патриотическая тема в искусстве» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/</p> <p>Видео «Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Жанры изобразительного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Палитра времён года» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Художник и музей. Пейзаж «Грозовая туча» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. В.М.Васнецов «Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue</p>

			<p>ue Видео «Путешествие в музеи изобразительного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue</p> <p>Государственная Третьяковская галерея. Коллекция https://www.tretyakovgallery.ru/collection/ Государственный Эрмитаж. Виртуальный визит https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru</p> <p>Государственный Русский музей. Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php</p> <p>Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Виртуальный Пушкинский https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p>
Модуль «Азбука цифровой графики»	30. Приёмы работы в графическом редакторе 31. Создание рисунка элемента орнамента (паттерна) в графическом редакторе 32. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint 33. Редактирование фотографий в программе Picture Manager 34. Виртуальные путешествия в художественные музеи	5	<p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Виды компьютерной графики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Работа в графическом редакторе Paint. Создание открытки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------------	--------------------	------------------	--

<p>Модуль «Графика»</p>	<p>1. Освоение правил линейной и воздушной перспективы 2. Рисунок фигуры человека 3. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов 4. Изображение города – тематическая графическая композиция</p>	<p>4</p>	<p>Урок «Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/ Видео «Воздушная перспектива» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7864583?menuReferrer=catalogue Урок «Геометрические формы. Куб» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue Изображение «Эскиз фигуры человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue Урок «Движение в рисунке. Сюжетная композиция "Спорт"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue Урок «Горизонталь, вертикаль и диагональ в построении графической композиции» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue Видео «Древнерусские воины-защитники» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>5. Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций 6. Изображение красоты человека в традициях русской культуры 7. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах 8. Портретные изображения человека 9. Тематические многофигурные композиции</p>	<p>5</p>	<p>Урок «Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/ Урок «Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/ Урок «Представления народа о красоте человека в родном искусстве. Портрет русской красавицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue Изображение «К. Е. Маковский "Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском costume"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386435?menuReferrer=catalogue Изображение «Русская красавица» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7733946?menuReferrer=catalogue Урок «Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/ Видео «Портрет в изобразительном искусстве» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8520011?menuReferrer=catalogue Урок «Представления народа о красоте человека. Женский образ» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue Урок «Двенадцать братьев друг за другом бродят...</p>

			<p>Декоративно-сюжетная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/ Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</p>
Модуль «Скульптура»	<p>10. Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами 11. Создание эскиза памятника народному герою</p>	2	<p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моем городе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue Видео «Скульптура» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Декоративно - прикладное искусство»	<p>12. Орнаменты разных народов 13. Мотивы и назначение русских народных орнаментов 14. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры 15. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре 16. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов</p>	5	<p>Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/ Урок «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/ Урок «Отображение элементов национальной культуры народа в орнаменте. Древний Египет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferrer=catalogue Урок «Истоки народного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferrer=catalogue Урок «Символика декора предметов быта. Полотенце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue Видео «Искусство гжельской росписи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10160793?menuReferrer=catalogue Урок «Костюм: русский народный и сценический» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/ Интерактивное задание «Русский народный костюм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Архитектура »	<p>17. Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой 18. Деревянная изба, её конструкция и декор 19. Конструкция и изображение здания каменного собора 20. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов 21. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского</p>	6	<p>Урок «Культурные традиции народов мира. Сюжетная композиция "Жизнь кочевых народов"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue Видео «Жизнь народов Севера» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue Урок «Деревня – деревянный мир» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue Урок «Деревянное зодчество. Образ русской избы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>города</p> <p>22. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>		<p>Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Русская изба» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</p> <p>Урок «Европейские города Средневековья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Древнерусский каменный собор» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ шатрового храма» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Древнерусский город-крепость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9386910?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет "Город-крепость"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>23. Произведения художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры</p> <p>24. Произведения великих европейских художников</p> <p>25. Памятники древнерусского каменного зодчества</p> <p>26. Художественная культура разных эпох и народов</p> <p>27. Памятники национальным героям</p>	<p>5</p>	<p>Видео «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Мой музей. Русский музей. Рассказ о картине В. И. Сурикова "Взятие снежного городка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Бытовой жанр в живописи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2520537?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «Васнецов А.М. Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Конкуренция в искусстве» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1917957?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Музей в жизни города. Музеи Московского Кремля» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Московский Кремль. Красная площадь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Страна городов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9086513?menuReferrer=catalogue</p>

			<p>Видео «Кизи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2739593?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Архитектура в Средние века» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Готические соборы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Памятник Минину и Пожарскому в Москве» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Открытие Могилы Неизвестного солдата» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>28. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы</p> <p>29. Моделирование в графическом редакторе конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы), традиционных жилищ разных народов</p> <p>30. Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур</p> <p>31. Построение в графическом редакторе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения</p> <p>32. Анимация простого движения нарисованной фигурки</p> <p>33. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры</p> <p>34. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	7	<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Создаём GIF-открытку» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Текст. Создание статичных слайдов в PowerPoint» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Урок создания презентации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Третьяковская галерея» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Музей Фаберже в Санкт-Петербурге» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10970515?menuReferrer=catalogue</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»	1. Открытка 2. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок 3. Известные отечественные иллюстраторы детской книги 4. Эскиз плаката или афиши 5. Изображение лица человека 6. Эскиз маски для маскарада	6	Урок «Художественное конструирование и дизайн. Проект "Открытка". Бумагопластика (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94766?menuReferrer=catalogue Видео «Объёмная открытка с цветами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131943?menuReferrer=catalogue Урок «Искусство в твоём доме. Твои книжки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269147?menuReferrer=catalogue Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue Видео «Художники-анималисты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9779685?menuReferrer=catalogue Видео «Плакат "Береги природу"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9532882?menuReferrer=catalogue Видео «Графический портрет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1805755?menuReferrer=catalogue Урок «Карнавальные новогодние фантазии. Маски» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/
Модуль «Живопись»	7. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт 8. Жанр натюрморта в творчестве отечественных художников. «Натюрморт-автопортрет» 9. Пейзаж в живописи 10. Портрет человека 11. Сюжетная композиция «В цирке» 12. Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом 13. Оформление праздника. Тематическая композиция «Праздник в городе»	7	Урок «Натюрморт: свет, цвет и форма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/ Урок «Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/ Видео «Натюрморт» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9595593?menuReferrer=catalogue Урок «Осенний натюрморт» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. Натюрморт» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1994860?menuReferrer=catalogue Видео «Тыква» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10475953?menuReferrer=catalogue Урок «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/

			<p>Урок «Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Выразительные средства живописи. Колорит зимнего пейзажа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86240?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Рисуем портрет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991850?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Портрет друга» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1760253?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Художник и музей. Автопортрет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2102030?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</p> <p>Видео «Художник и цирк. Клоуны» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10744041?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Художник в театре. Театр кукол» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Кукольный театр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Художник в театре. Знакомство с театром пантомимы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10533984?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Разнообразие художественной культуры народов России. Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>14. Лепка сказочного персонажа или создание этого персонажа в технике бумагопластики 15. Игрушки из подручного нехудожественного материала 16. Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры</p>	<p>3</p>	<p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Скульптура. Объем – основа языка скульптуры» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Русские народные игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822944?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «В гости к дымковским игрушкам» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303911?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue</p>

<p>Модуль «Декоративно - прикладное искусство»</p>	<p>17. Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов 18. Эскизы орнаментов для росписи тканей 19. Эскизы орнамента для росписи платка. Павловопосадские платки</p>	<p>3</p>	<p>Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/ Урок «Жостовский расписной поднос» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/ Видео «Гжель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1857478?menuReferrer=catalogue Урок «Родные края в росписи гжельской майолики» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/ Урок «Народные промыслы. Хохломская роспись» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/312371?menuReferrer=catalogue Урок «Удивительная красота русского деревянного зодчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/ Урок «Цветы России на павловопосадских платках и шалях» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/ Видео «Павловопосадские платки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10521911?menuReferrer=catalogue Видео «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601554?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>20.Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села 21. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости или в пространственном макете 22. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе 23. Дизайн транспортных средств 24. Графический рисунок или тематическое панно «Образ моего города» (села)</p>	<p>5</p>	<p>Урок «Парки, скверы, бульвары» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue Урок «Витрина магазина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue Видео «Витрины магазинов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10307237?menuReferrer=catalogue Видео «Оформление витрины магазина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9534512?menuReferrer=catalogue Видео «Ажурные ограды» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10098000?menuReferrer=catalogue Урок «Художественное конструирование и дизайн. Аппликация» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue Видео «Удивительный транспорт» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10319286?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>25. Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги 26.Виды пространственных искусств.Архитектура, улицы моего города.</p>	<p>5</p>	<p>Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ)</p>

	<p>27. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга</p> <p>28. Жанры в изобразительном искусстве. Произведения крупнейших отечественных художников-пейзажистов, портретистов</p> <p>29. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/ Урок «Патриотическая тема в искусстве» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/ Видео «Виды изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751105?menuReferrer=catalogue Видео «Жанры изобразительного искусства» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9751158?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Картина особый мир. Картина-пейзаж» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959969?menuReferrer=catalogue Урок «Палитра времён года» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Пейзаж «Грозовая туча» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2575943?menuReferrer=catalogue Урок «Художник и музей. Картина – особый мир. В.М. Васнецов «Снегурочка» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2169471?menuReferrer=catalogue Видео «Путешествие в музей изобразительного искусства» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9485538?menuReferrer=catalogue Государственная Третьяковская галерея. Коллекция</p> <p>https://www.tretyakovgallery.ru/collection/ Государственный Эрмитаж. Виртуальный визит</p> <p>https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru Государственный Русский музей. Виртуальный Русский музей</p> <p>https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Виртуальный Пушкинский</p> <p>https://pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>30. Приёмы работы в графическом редакторе</p> <p>31. Создание рисунка элемента орнамента (паттерна) в графическом редакторе</p> <p>32. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint</p> <p>33. Редактирование фотографий в программе Picture Manager</p> <p>34. Виртуальные путешествия в художественные музеи</p>	<p>5</p>	<p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Виды компьютерной графики» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1221454?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Работа в графическом редакторе Paint. Создание открытки» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731214?menuReferrer=catalogue</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС
34 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»	1. Освоение правил линейной и воздушной перспективы 2. Рисунок фигуры человека 3. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов 4. Изображение города – тематическая графическая композиция	4	Урок «Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/ Видео «Воздушная перспектива» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7864583?menuReferrer=catalogue Урок «Геометрические формы. Куб» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94776?menuReferrer=catalogue Изображение «Эскиз фигуры человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9009827?menuReferrer=catalogue Урок «Движение в рисунке. Сюжетная композиция "Спорт"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue Урок «Горизонталь, вертикаль и диагональ в построении графической композиции» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/94772?menuReferrer=catalogue Видео «Древнерусские воины-защитники» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10257154?menuReferrer=catalogue
Модуль «Живопись»	5. Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций 6. Изображение красоты человека в традициях русской культуры 7. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах 8. Портретные изображения человека 9. Тематические многофигурные композиции	5	Урок «Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/ Урок «Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/start/208246/ Урок «Представления народа о красоте человека в родном искусстве. Портрет русской красавицы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383?menuReferrer=catalogue Изображение «К. Е. Маковский "Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском costume"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386435?menuReferrer=catalogue Изображение «Русская красавица» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7733946?menuReferrer=catalogue

			<p>Урок «Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/ Видео «Портрет в изобразительном искусстве» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8520011?menuReferrer=catalogue Урок «Представления народа о красоте человека. Женский образ»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823934?menuReferrer=catalogue Урок «Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/start/273521/ Урок «Сюжетно-декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/</p>
Модуль «Скульптура»	<p>10. Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами 11. Создание эскиза памятника народному герою</p>	2	<p>Урок «Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моем городе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/66556?menuReferrer=catalogue Видео «Скульптура» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8953937?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Декоративно - прикладное искусство»	<p>12. Орнаменты разных народов 13. Мотивы и назначение русских народных орнаментов 14. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры 15. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре 16. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов</p>	5	<p>Урок «Орнамент народов мира: традиции мастерства» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/ Урок «Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/start/273758/ Урок «Отображение элементов национальной культуры народа в орнаменте. Древний Египет» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/349910?menuReferrer=catalogue Урок «Истоки народного искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/340036?menuReferrer=catalogue Урок «Символика декора предметов быта. Полотенце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645925?menuReferrer=catalogue Видео «Деревянное кружево» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferrer=catalogue Видео «Искусство гжельской росписи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10160793?menuReferrer=catalogue Урок «Костюм: русский народный и сценический» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/ Интерактивное задание «Русский народный костюм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/325953?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Архитектура»	<p>17. Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с</p>	6	<p>Урок «Культурные традиции народов мира. Сюжетная композиция "Жизнь кочевых народов"» (МЭШ)</p>

	<p>окружающей природой</p> <p>18. Деревянная изба, её конструкция и декор</p> <p>19. Конструкция и изображение здания каменного собора</p> <p>20. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов</p> <p>21. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города</p> <p>22. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>		<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Жизнь народов Севера» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10451292?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Деревня – деревянный мир» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ русской избы» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607893?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В мире народного зодчества: традиции народного мастерства» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Русская изба» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10611605?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Россия державная: памятники архитектуры» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</p> <p>Урок «Европейские города Средневековья» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Древнерусский каменный собор» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10360850?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Деревянное зодчество. Образ шатрового храма» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Древнерусский город-крепость» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9386910?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Древние города нашей земли. Коллективная работа.</p> <p>Макет "Город-крепость"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>23. Произведения художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры</p> <p>24. Произведения великих европейских художников</p> <p>25. Памятники древнерусского каменного зодчества</p> <p>26. Художественная культура разных эпох и народов</p> <p>27. Памятники национальным героям</p>	<p>5</p>	<p>Видео «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Мой музей. Русский музей. Рассказ о картине В. И. Сурикова "Взятие снежного городка"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9004480?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Бытовой жанр в живописи» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2520537?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «Васнецов А.М. Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1256174?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Конкуренция в искусстве» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/</p>

			<p>1917957?menuReferrer=catalogue Урок «Музей в жизни города. Музеи Московского Кремля» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097491?menuReferrer=catalogue Видео «Московский Кремль. Красная площадь» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10155585?menuReferrer=catalogue Видео «Страна городов» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9086513?menuReferrer=catalogue Видео «Кижы» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2739593?menuReferrer=catalogue Урок «Культурные традиции народов мира. Древняя Греция» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580192?menuReferrer=catalogue Видео «Архитектура в Средние века» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873685?menuReferrer=catalogue Видео «Готические соборы» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6873730?menuReferrer=catalogue Видео «Памятник Минину и Пожарскому в Москве» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3862706?menuReferrer=catalogue Видео «Открытие Могилы Неизвестного солдата» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5005837?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>28. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы</p> <p>29. Моделирование в графическом редакторе конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы), традиционных жилищ разных народов</p> <p>30. Моделирование в графическом редакторе конструкций храмовых зданий разных культур</p> <p>31. Построение в графическом редакторе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения</p> <p>32. Анимация простого движения нарисованной фигурки</p> <p>33. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и</p>	<p>7</p>	<p>Урок «Рисование в графической программе Paint» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Графический редактор Paint» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3568442?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Создаём GIF-открытку» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10955039?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Текст. Создание статичных слайдов в PowerPoint» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Урок создания презентации» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8927145?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Третьяковская галерея» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618600?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Музей Фаберже в Санкт-Петербурге» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10970515?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры 34. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>		
--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство. 2 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство. 3 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

- 1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
- 2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
- 4.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
- 5.Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
- 6.Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
- 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- 8.Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование

Для учащихся

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://bi2o2t.ru/training/sub>
<https://www.soloveycenter.pro/>
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>
<http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/>
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- 1.Класснаямагнитнаядоска.
- 2.Настеннаядоскас приспособлениемдлякреплениякартинок.
- 3.Колонки
- 4.Компьютер

Критерии и нормы оценки знаний, умения и навыков обучающихся

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного

оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной

оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных

учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и

способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даетвозможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения

изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Высокий уровень - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенный уровень - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна,

хотя и не имеет грубых ошибок.

Средний уровень - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней

можно обнаружить грубые ошибки.

Уровень ниже среднего - поставленные задачи не выполнены.

Оценочные шкалы (2-4 класс) Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4

классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается по пятибалльной шкале. Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

5("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более

одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4"("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование

дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66-89%	повышенный	«4»
50-65%	средний	«3»
Ниже 50%	Ниже среднего	«2»

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно

излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает

между собой все компоненты изображения; умеет подменить, но не совсем точно передаёт в

изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.